

BOSSA  
♩=145

# PAMELA

ERIC HEBERLING

F<sup>6/9</sup> B<sup>9</sup> F<sup>6/9</sup>

7 **A** F<sup>2</sup> B<sup>b9</sup> A<sup>M7</sup> A<sup>b9</sup>

11 G<sup>M7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>(b9)</sup> F<sup>2</sup> A<sup>b9</sup> G<sup>7sus4</sup> C<sup>7</sup>

15 F<sup>2</sup> B<sup>b(#11)</sup> B<sup>b9</sup> A<sup>M7</sup> D<sup>7+</sup>

19 G<sup>M7</sup> C<sup>9</sup> G<sup>0/C</sup> F<sup>6/9</sup>

23 **B** C<sup>7</sup> G<sup>07</sup> F<sup>6/9</sup> F<sup>0</sup>

C PEDAL ON BEAT 2 THROUGHOUT

27 G<sup>M7</sup> C<sup>9</sup> G<sup>0</sup> F<sup>6/9</sup> C<sup>07</sup>

CONTINUE

31 C<sup>7</sup> D<sup>b70</sup> D<sup>M7</sup> A<sup>M7/C</sup> B<sup>M7-5</sup> B<sup>bM9</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>M7</sup>

36 D<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>(b9)</sup> F<sup>6/9</sup> B<sup>b9</sup> F<sup>6/9</sup>